

Opus

155/255/355



JOHANNUS

Opus

De Opus is een perfect orgel voor de organist die lekker wil studeren of musiceren. Geen ingewikkelde instellingen of lange opstarttijden, maar het orgel aanzetten en direct spelen. De Opus is verkrijgbaar in drie versies: de tweeklaviers Opus 155 en Opus 255, en de drieklaviers Opus 355. Deze stijlvolle orgels zijn beschikbaar in meerdere kleuren en dat maakt de Opus een graag geziene gast in iedere huiskamer.



Opus
~
355



Al decennialang toonaangevend

De Opus is een vertrouwd gezicht in de Johannusfamilie. De indrukwekkende historie van het orgel rijkt tot diep in de vorige eeuw. Tot begin jaren '70, toen de Opus – het eerste huiskamerorgel van Johannus – de orgelmarkt betrad. Sinds die tijd zijn talloze organisten opgegroeid met dit orgel en is 'de Opus' dan ook uitgegroeid tot een waar begrip onder orgelliefhebbers.

Niet verwonderlijk dus, dat de Opus al sinds jaar en dag het best verkochte orgel van Johannus is. En ondanks dat de Opus met zijn tijd meegaat en telkens weer verbeterd wordt, is het originele gedachtegoed al die jaren behouden gebleven. De Opus was, is, én blijft een veelzijdige, muzikale verrijking voor iedere huiskamer.

Ontdek de mogelijkheden

Dat de Opus een orgel voor iedere liefhebber is, wordt duidelijk zodra je plaatsneemt achter het orgel. Achter één van de orgels, kunnen we beter zeggen. Zo kun je kiezen voor een in hout uitgevoerde Opus 255 of Opus 355, of voor de in melamine uitgevoerde Opus 155.

Op de tweeklaviers Opus 155 heb je de beschikking over een uitgebalanceerde dispositie van 30 stemmen. Onder de klavieren vind je een 30-tonig pedaal en één programmeerbare zweltrede. De Opus 255 en Opus 355 zijn eveneens voorzien van een 30-tonig pedaal en zijn uitgerust met twee programmeerbare zweltreden. De dispositie van de tweeklaviers Opus 255 bestaat uit 36 stemmen. Het paradepaardje van de Opus-serie, de drieklaviers Opus 355, doet daar met maar liefst 44 stemmen nog een schepje bovenop.

Daarnaast zijn alle orgels in de Opus-serie standaard uitgerust met nog eens twee solo-stemmen: een trompet en een panfluit.

Voor de echte orgelliefhebber

Na die eerste blik op het orgel neem je plaats op de orgelbank. Want zo'n rijke en uitgebalanceerde dispositie ziet er natuurlijk goed uit, maar de klank is minstens zo belangrijk.

Om tot de prachtige orgelklanken van de Opus te komen, gebruiken onze geluidstechnici de Harmonic Contour Sampling methode. Daarvoor maken zij eerst hoogwaardige opnamen van toonaangevende pijporgels. Vervolgens maken zij een selectie van de mooiste klinkende pijpen van een orgelregister. De kwaliteit van die pijpen vormt vervolgens het fundament van het gehele orgelregister. Zo geniet jij op iedere toets van de hoogste klankkwaliteit van deze indrukwekkende pijporgels.

Om de beleving compleet te maken, bevatten de orgels uit de Opus-serie een breed scala aan geavanceerde technologieën. Zo wordt bijvoorbeeld de locatie van de pijpen in het pijpenfront nagebootst door het Virtual Pipe Positioning systeem. Daarnaast zorgt ons nieuw ontwikkelde windmodel voor een realistische weergave van de windvoorziening. Zo schommelt de toonhoogte heel subtiel wanneer je veel toetsen tegelijkertijd indrukt, dus wanneer je veel wind vraagt. Hierdoor ontstaat dat indrukwekkende gevoel dat het orgel ademt. Dat het leeft!

Doordat onze R&D-afdeling alle technologieën in het orgel zelf ontwikkelt, zijn deze perfect op elkaar ingespeeld. Dit zorgt ervoor dat het orgel altijd razendsnel doet wat jij vraagt. Dat de orgelklanken door de kamer galmen zodra jij de toetsen beroert. Dat het orgel klinkt als een echt pijporgel. Zoals het hoort.

Een muzikale verrijking

Een indrukwekkend orgel voor iedereen dus, de Opus. En dat wordt nog eens extra bevestigd door de vier verschillende stijlen waarin het orgel voorziet. Want of je stijlvoorkeur nu uitgaat naar historisch, barok, symfonisch, romantisch, of een beetje van alles; de Opus is een ware allemansvriend.

Stel het orgel in op barok en zodra je vingers de toetsen van het orgel beroeren, zingen de heldere prestanten en fluiten door de kamer. Kies romantisch en terwijl je voeten zich over het pedaal bewegen, buldert het machtige tutti door de ruimte. Je waant jezelf in een imposante kerk of juist in een pittoresk kapelletje. Je gaat helemaal op in de muziek. Want of je nu studeert of gewoon heerlijk musiceert: dát is het gevoel waar je naar op zoek bent. Dát is het gevoel dat de Opus je biedt.

Laat de klank je omarmen

Om het geluid van authentieke pijporgels zo zuiver en realistisch mogelijk over te brengen, beschikken deze multi-kanaal orgels over een audiosysteem van topkwaliteit. De verschillende stemmen en toonhoogten worden zorgvuldig en natuurgetrouw over de luidsprekers verdeeld. Hierdoor word je als bespeler altijd volledig omarmd door de warme orgelklanken. Net als bij een echt pijporgel.

Uiteraard is er ook gedacht aan organisten die met een hoofdtelefoon op spelen. Onze SSE™ (Spatial Sound Experience) technologie creëert, dankzij een slimme toepassing van de nagalm, de sensatie dat je in bijvoorbeeld een kerk, kapel of kathedraal staat – recht tegenover het pijpenfront. Zo geniet je optimaal van je eigen spel.

Een graag geziene gast

De Opus is een prachtige aanwinst voor ieder interieur. Het orgel is stijlvol vormgegeven, terwijl ook goed is nagedacht over het comfort van de organist. Zo zorgt de subtiel uitsnede onder de klavieren voor extra bewegingsvrijheid en beter zicht op het pedaalspel. De verlichte tabregisters bevinden zich binnen handbereik en bieden een snelle, duidelijke weergave van je actuele registratie.

De Opus 155 is beschikbaar in vier verschillende kleuren, terwijl de Opus 255 en 355 verkrijgbaar zijn in maar liefst zes kleuren. Zo is er altijd wel een kleur die past bij jouw smaak én interieur.

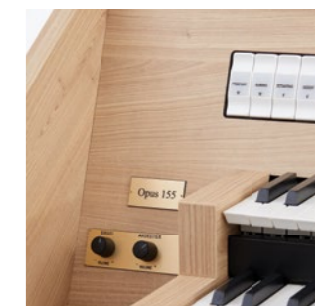




Opus ~ 155



PEDAAL		HOOFDWERK		ZWELWERK		SOLO-STEMMEN	
Prestant	16'	Bourdon	16'	Prestant	8'	Panfluit	
Subbas	16'	Prestant	8'	Roerfluit	8'	Trompet	
Octaafbas	8'	Holpijp	8'	Viola di Gamba	8'		
Gedekt	8'	Octaaf	4'	Vox Celeste	8'		
Koraalbas	4'	Open Fluit	4'	Octaaf	4'		
Bazuin	16'	Quint	2 2/3'	Koppelfluit	4'		
Trompet	8'	Octaaf	2'	Quintfluit	2 2/3'		
Hoofdwerk - Pedaal		Cornet	IV	Woudfluit	2'		
Zwelwerk - Pedaal		Mixtuur	IV	Terts	1 3/5'		
MIDI		Trompet	16'	Scherp	III		
		Trompet	8'	Dulciaan	8'		
		Tremulant		Hobo	8'		
		Zwelwerk - Hoofdwerk		Tremulant			
		MIDI		MIDI			



Opus ~ 255



PEDAAL		HOOFDWERK		ZWELWERK		SOLO-STEMMEN	
Prestant	16'	Bourdon	16'	Prestant	8'	Panfluit	
Subbas	16'	Prestant	8'	Roerfluit	8'	Trompet	
Octaafbas	8'	Holpijp	8'	Viola di Gamba	8'		
Gedekt	8'	Gamba	8'	Vox Celeste	8'		
Koraalbas	4'	Octaaf	4'	Octaaf	4'		
Ruispijp	III	Open Fluit	4'	Koppelfluit	4'		
Bazuin	16'	Quint	2 2/3'	Quintfluit	2 2/3'		
Trompet	8'	Octaaf	2'	Woudfluit	2'		
Hoofdwerk - Pedaal		Cornet	IV	Terts	1 3/5'		
Zwelwerk - Pedaal		Sesquialter	II	Nasard	1 1/3'		
MIDI		Mixtuur	V	Scherp	III		
		Trompet	16'	Fagot	16'		
		Trompet	8'	Dulciaan	8'		
		Vox Humana	8'	Hobo	8'		
		Tremulant		Tremulant			
		Zwelwerk - Hoofdwerk		MIDI			
		MIDI					

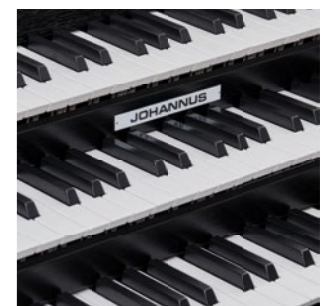




Opus ~ 355



PEDAAL		POSITIEF		HOOFDWERK		ZWELWERK		SOLO-STEMMEN	
Prestant	16'	Bourdon	8'	Bourdon	16'	Violon	16'	Panfluit	
Subbas	16'	Fluit	4'	Prestant	8	Prestant	8'	Trompet	
Octaafbas	8'	Nasard	2 2/3'	Holpijp	8'	Roerfluit	8'		
Gedekt	8'	Fluit	2'	Gamba	8'	Viola di Gamba	8'		
Koraalbas	4'	Quintfluit	1 1/3'	Octaaf	4'	Vox Celeste	8'		
Ruispijp	III	Sifflet	1'	Open Fluit	4'	Octaaf	4'		
Bazuin	16'	Sesquialter	II	Quint	2 2/3'	Koppelfluit	4'		
Trompet	8'	Mixtuur	III	Octaaf	2'	Quintfluit	2 2/3'		
Positief - Pedaal		Vox Humana	8'	Cornet	IV	Woudfluit	2'		
Hoofdwark - Pedaal		Tremulant		Mixtuur	V	Terts	1 3/5'		
Zwelwerk - Pedaal		Zwelwerk - Positief		Trompet	16'	Scherp	III		
MIDI		MIDI		Trompet	8'	Fagot	16'		
				Klaroen	4'	Dulciaan	8'		
				Tremulant		Hobo	8'		
				Positief - Hoofdwark		Tremulant			
				Zwelwerk - Hoofdwark		MIDI			
				MIDI					



TECHNISCHE SPECIFICATIES

Opus
~155

Opus
~255

Opus
~355

Algemeen

Systeem	OranjeCore™	OranjeCore™	OranjeCore™
Klavieren	2	2	3
Stemmen	30	36	44
Ranks	38	48	58
Solo-stemmen	2	2	2
Koppels	3	3	6
Tremulanten	2	2	3
Keuze uit 3 disposities: Nederlands-Romantisch Duits-Barok / Frans-Symfonisch	•	•	•

Meubel

Afmetingen

Hoogte (exclusief lessenaar)	115 cm	115 cm	122 cm
Hoogte (inclusief lessenaar)	139 cm	139 cm	146 cm
Breedte	134 cm	134 cm	141 cm
Diepte (exclusief pedaal)	63 cm	63 cm	72 cm
Diepte (inclusief pedaal)	99 cm	99 cm	108 cm

Afwerking

Materiaal	Melamine	Hout	Hout
-----------	----------	------	------

Kleur

Melamine: Light Riverside / Nautilus Teak	•	-	-
Melamine: Black North Wood / Wengé	optie	-	-
Hout: blank eiken	-	•	•
Hout: andere kleur of houtsoort	-	optie	optie

Lessenaar

Houten lessenaar	-	•	•
Plexiglas lessenaar	•	optie	optie

Klavieren

Kunststof (5 octaven)	•	•	•
Kunststof met houten kern	-	optie	optie
Hout (ebben/eiken) met houten kern	-	optie	optie

Zweltrede

Kunststof zweltreden	1	-	-
Houten zweltreden	-	2	2

Voetpistons

Messing voetpistons	-	optie	optie
---------------------	---	-------	-------

Pedaal

30-tonig recht met blanke boventoetsen	•	•	•
30-tonig recht met zwarte boventoetsen	-	optie	optie
30-tonig concaaf	optie, blanke boventoetsen	optie, zwarte boventoetsen	optie, zwarte boventoetsen
30-tonig raco	optie, blanke boventoetsen	optie, zwarte boventoetsen	

Bank

Bank	•	•	•
Bank met klep	-	optie	optie
In hoogte verstelbare bank	-	optie	optie

Externe aansluitingen

MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out)	•	•	•
Aux In	•	•	•
Aux Out	•	•	•
Hoofdtelefoon	•	•	•

TECHNISCHE SPECIFICATIES

Opus
~155

Opus
~255

Opus
~355

Audio

Audio systeem	2.1	2.1	2.1
Surround kanalen	-	2	2
Audio besturing	DEA™	DEA™	DEA™
Galm kanalen	2.1	4.1	4.1

Galmsysteem

ASR-12™, 12 unieke galmen	•	•	•
---------------------------	---	---	---

Eindversterkers

Full range versterkers (80 Watt)	2	4	4
Sublaag versterker (170 Watt)	1	1	1

Geluidsweergave

Luidsprekers	5	7	7
Hoofdtelefoon/ Aux Out	SSE™	SSE™	SSE™

Funcities:

Bedienbare functies

o (recall/cancel)	•	•	•
CF (Cantus Firmus)	•	•	•
CH (Chorus)	•	•	•
KT (Klavierwissel)	-	-	•
MB (Manuaal Bas)	•	•	•
Menu (Johannus Menu)	•	•	•
S/S (Generaal Zwel)	•	•	•
RO (Tongwerken Af)	•	•	•
Trans. (Transpositeur)	•	•	•
Orgel volume (traploos regelbaar)	•	•	•
Galm volume (traploos regelbaar)	•	•	•

Intonaties

Sample stijlen	Romantisch / Symfonisch / Barok / Historisch	Romantisch / Symfonisch / Barok / Historisch	Romantisch / Symfonisch / Barok / Historisch
----------------	---	---	---

Setzergeheugen

Banken	75	75	75
Geheugenplaatsen per bank	8	8	8
Presets (PP-P-MF-F-FF-T + PL), programmeerbaar	•	•	•

Johannus Menu functies

Muziek demo's	6	6	6
Galm instellingen	•	•	•
Stemmingen	11	11	11
Tuning (toonhoogte)	•	•	•

Zweltreden

Generaal Crescendo (via PEPC™)	•	•	•
PEPC™ (programmeerbare zwelpedaal configuratie)	•	•	•

Diversen

Dynamische blaasbalg simulator	•	•	•
LiveTune™	•	•	•
Voorspraak dynamiek	•	•	•
VPP™ (Virtual Pipe Positioning)	•	•	•
Headphone Equalizer	•	•	•

• = standaard - = niet mogelijk

Disclaimer: getoonde modellen kunnen afwijken van de standaarduitvoering. Fouten en wijzigingen voorbehouden

Over Johannus

Als toonaangevend orgelbouwer weet Johannus internationale muzikliefhebbers van over de hele wereld al decennialang aan zich te binden. Telkens weer slagen we erin een eeuwenoud fenomeen naar het heden te vertalen. En met succes. Dagelijks gaan onze orgels de hele wereld over. Naar hobbyisten, amateur- en professionele organisten. Naar kerken, kathedralen, huiskamers, conservatoria en concertzalen. En overall is men het erover eens: het authentieke geluid van beroemde pijporgels in de orgels van Johannus is ongeëvenaard.

Onze wereldwijde reputatie is dan ook gestoeld op die weergaloze toonkwaliteit. En dáárom exporteren we onze orgels naar meer dan honderd landen. Sinds de jaren zestig van de vorige eeuw spelen we als familiebedrijf een belangrijke rol op het wereldtoneel van de koning der instrumenten. En dat blijven we doen. Met onze ervaring, kennis, passie én met de authentieke pijporgelklanken van onze instrumenten, blijven we het hart van de organist veroveren. Wereldwijd.



Keplerlaan 2 - 6716 BS Ede - Nederland - Postbus 459 - 6710 BL Ede - Nederland

Telefoon: +31 318 63 74 03 - Email: inform@johannus.com

WWW.JOHANNUS.COM